

Guía de estudio

La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades, «Prólogo» Anónimo

Primer paso

Haz una pausa de cuando en cuando en tu lectura del «Prólogo», y accede a Internet. Investiga, siguiendo tu propia curiosidad, un mínimo de 3 de los nombres o conceptos claves que se dan abajo. Busca más allá de los nuevos conocimientos que de ellos tienes a base de la información aquí en esta antología. Concéntrate, como tú quieras, en su trasfondo histórico, social, cultural o humano, y en lo que tus descubrimientos puedan contribuir al juicio de la comunidad interpretativa, la tertulia literaria que es tu clase de literatura:

- a. Plinio el Viejo
- b. Plinio el Joven
- c. Tulio, o Marco Tulio Cicerón
- d. la galera: la historia de esta embarcación
- e. remar en galeras; condenar a galeras
- f. historia del reinado de Carlos I de España, o Carlos V (en particular, en lo referente a las guerras europeas contra los turcos, contra otros príncipes cristianos, y contra el protestantismo)
- g. erasmismo como corriente ideológica
- h. la Reforma protestante
- i. el Renacimiento español en la pintura
- j. el Renacimiento español en la arquitectura
- k. el capitalismo, sus orígenes; el capitalismo en el siglo XVI
- l. las portadas de las primeras ediciones del *Lazarillo de Tormes*
- m. «Lazarillo de Tormes», cuadro pintado por Francisco de Goya
- n. «Dos niños comiendo melón y uvas», cuadro pintado por Bartolomé Murillo (de influencia naturalista)
- o. la novela picaresca
- p. la imprenta de Gutenberg, antes y después: la historia del invento
- q. la imprenta de Gutenberg: sus consecuencias sociales

Segundo paso

Toma apuntes y presenta en clase, formal o informalmente, lo que descubras en tus investigaciones. Ten cuidado al presentar tus juicios, procurando notar imparcialmente cualquier diferencia de opiniones, si la has observado.